









అందరికీ ఇవే  
గొప్పమార్గం  
అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
గొప్పమార్గం. అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
మరిమెడలతో బిచ్చం వేయక  
సమర్థులను సుఖం చేయండి.

**మరిమెడలతో**  
అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
గొప్పమార్గం. అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
మరిమెడలతో బిచ్చం వేయక  
సమర్థులను సుఖం చేయండి.

అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
గొప్పమార్గం. అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం  
మరిమెడలతో బిచ్చం వేయక  
సమర్థులను సుఖం చేయండి.

**రామలక్ష్మిని క్షాంతినివారణకు**  
**శాశ్వత సంఘటిత చర్యలు**

రామలక్ష్మిని క్షాంతినివారణకు  
శాశ్వత సంఘటిత చర్యలు

రామలక్ష్మిని క్షాంతినివారణకు  
శాశ్వత సంఘటిత చర్యలు

**ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం**  
**దేశ భక్తి ప్రపారితం**

ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం  
దేశ భక్తి ప్రపారితం

ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం  
దేశ భక్తి ప్రపారితం

**వీరేశలింగం కావలెను**

వీరేశలింగం కావలెను

వీరేశలింగం కావలెను

**అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం**

అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం

అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం

**\* ఉగాది అభినందనలు \***

**SRMT**

**గ్రామీణ పార్టీ లా రి సర్వీస్**

గ్రామీణ పార్టీ లా రి సర్వీస్

గ్రామీణ పార్టీ లా రి సర్వీస్

**విజయవాడ**  
**సాయంత్రాకాశాల**  
**దివ్యం**

విజయవాడ సాయంత్రాకాశాల  
దివ్యం

విజయవాడ సాయంత్రాకాశాల  
దివ్యం

**అతనికి చీకా, చింతా**  
**అంటూ ఉండ కూడదు .....**

అతనికి చీకా, చింతా  
అంటూ ఉండ కూడదు .....

అతనికి చీకా, చింతా  
అంటూ ఉండ కూడదు .....

**అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం**

అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం

అక్షరాస్యత పుణ్యం పడే మార్గం

**బటన్ నాక్విలే**  
**పనిజేయును మోటరు**

బటన్ నాక్విలే పనిజేయును మోటరు

బటన్ నాక్విలే పనిజేయును మోటరు

**రైల్వేల ప్లెనరీ**  
**ప్రత్యేక శిక్ష**  
**లోక సభలో విజ్ఞప్తి**

రైల్వేల ప్లెనరీ ప్రత్యేక శిక్ష  
లోక సభలో విజ్ఞప్తి

రైల్వేల ప్లెనరీ ప్రత్యేక శిక్ష  
లోక సభలో విజ్ఞప్తి

**ఉగాదికి**  
**మౌ సభాకాంక్షలు**

ఉగాదికి మౌ సభాకాంక్షలు

ఉగాదికి మౌ సభాకాంక్షలు







సౌమ్య ఉగాది సంచిక

పేదనుయ్యాం నాదనుయ్యాం  
 చరచదోద్య దిందునుయ్యాం,  
 మంత్రినుయ్యాం తల్లితనుయ్యాం  
 చక్రతినుయ్యాం నామి విశ్వవిక్రమనుయ్యాం.

మి	వృ	మే	మి	మి	వృ	మే	మి
	ల	క కు	ర చం రా			ర క బు	కు రా
	వర్ణలన్న పంపలి		బు		జగలన్న పంపలి		చం
గు శే		కు		గు శే	ల	ప	

(11 ನ-ಶೆಡೆ-ಮಾಡುಡು)

[illegible]

శ్రీ గిద్దలూరు చెంచు బసవరాజు

వజ్రహింస కవచమును వ్యవోధి  
వచ్చె నదిగి! వానవింత వాహకత  
జీగురు జెడలెను నరుణుడు చెంగెడిచి  
బలిచు కార్పెను గుల్లలు బలినయడ.

మంచురచి విడిచిపో మంచువింత  
రాగ మధురపురింతలు ప్రాకర మెల  
బ్రహ్మాక్షిభావ భావందు వరవలించు  
మంద గునలాది మెలిసిరి మనసు నదిగి!

44 మంత్రామృతాన్ని తెచ్చుచున్నాను  
కేరకలమారు కెర్రులు గూడ నేడు

మహిమమును గొంతెల్ల మెరుగ నేటి  
మగ్గు మారున శిలకల్ప మ్రాయునదిగి!

కేరకలము మంచుర మోక్షము  
లేని మాకుల్ల కేరక మనువాడు  
జేయు భావ ప్రసన్న మంతరలా  
తెలుగుం "ఉగిరి" కేరక వ్యవస్థి గూర్చు.

చేడ మోక్షమును ముట్టుముట్టె చీన పాగు  
పుట్టుకుదికి ఎట్టువలెనానమును  
గాను, పుట్టుక వ్యవస్థ మంచును  
తెలుగుం "ఉగిరి" (వర్తక కుత్తు లు  
యొగిరి.

ఊగాది  
 పుభాకంక్షలతో!  
 వరభూ  
 జగవతి విక్టరీ



జగపతి విక్రమ్స్  
**అద్వైతవంతులు**

అధ్యక్షులు: వి.మధుసూదనరావు \* అధ్యక్షులు: విరాజేంద్రప్రసాద్, B.Sc.  
ఆంధ్రా, కైలాసం, లక్ష్మీ విభిన్ ఏడవ: శ్రీవిభిన్ ప్రాధులు: కైలాసం, మూవీస్

కాబు జొక్కిన నాదే  
కాంతుడనినన్నిన  
అవకాయపురొలి  
కనునీయగాధ!

రెండు కృష్ణ, ఎన్.ఎ.జి. కంపెనీ

# ବରକଣ୍ଠ

కథ-స్క్రిప్ట్-దర్శకత్వం: యు.కె.టి. రెమారావు, B.A. నిర్మాత: త్రివిక్రమరావు











ఉగాది కుబాకాండ్లతో!

"మనుషుల్ని దగ్గరకు తెచ్చేది మమకారం ఒకటి!"  
ఈ మహాత్మ్య సత్యన్ని సవరనభరితంగా  
నిరూపించిన ఉత్తమ చిత్రం!!

మార్చి 27 విడుదల!

వి.జి.డి. ప్రొడక్షన్స్ నా

**హతాశులు**

నిర్మాత:

సి.ఎస్.రాజు

దర్శకత్వం:

యస్.డి.లాల్

ఆంధ్ర: రాయల ఫిలిమ్స్

విజయవాడ: జయలక్ష్మి ఫిల్మ్స్

సైబరా: దివ్యదత్త ఫిలిమ్స్

మద్రాసు: గోదావరి జిల్లా; నాల్గవ ఫిలిమ్స్ (రాజమండ్రి)

కొత్త సంవత్సరంలో సరికొత్త విశోదం

త్యరేహ!

అందమైన జానపద గాథకు. అంతకంటే సాగసైన  
సాంఘిక వాతావరణాన్ని ముగ్ధ మనోహర రూపలావణ్యంతో  
మెళవిస్తూ డి.వి.ఎస్. పాండేక్స్ నిర్మించే  
భారీ భారీ చిత్రం!



డి.వి.ఎస్.పాండేక్స్ ప్రొ.వారి.

**గోదావరి**

**రహస్యం**

సంగీతం: టి.వి.రాజు  
కథన: జి.కె.మూర్తి  
పాటలు: సి.నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు  
కెమెరా: ఎస్.ఎస్.లాల్  
కళ: కళాధర్, నాగరాజన్  
నృత్యాలు: చిన్న, సంపత్  
ఎడిటింగ్: గోవింద్ సావేరి  
స్టంట్: శివయ్య, బ్రహ్మ, జే.బి.రామమూర్తి

దర్శకత్వం:  
**బి.విత్తల చార్వ**  
సహకర్త  
**డి.వి.ఎస్.రాజు**



డిస్ట్రిబ్యూటర్:

ఆంధ్ర: విజయ, వైజాం, డి.ఎం.  
విజయవాడ: జయలక్ష్మి  
మైసూరు: పారిజాత

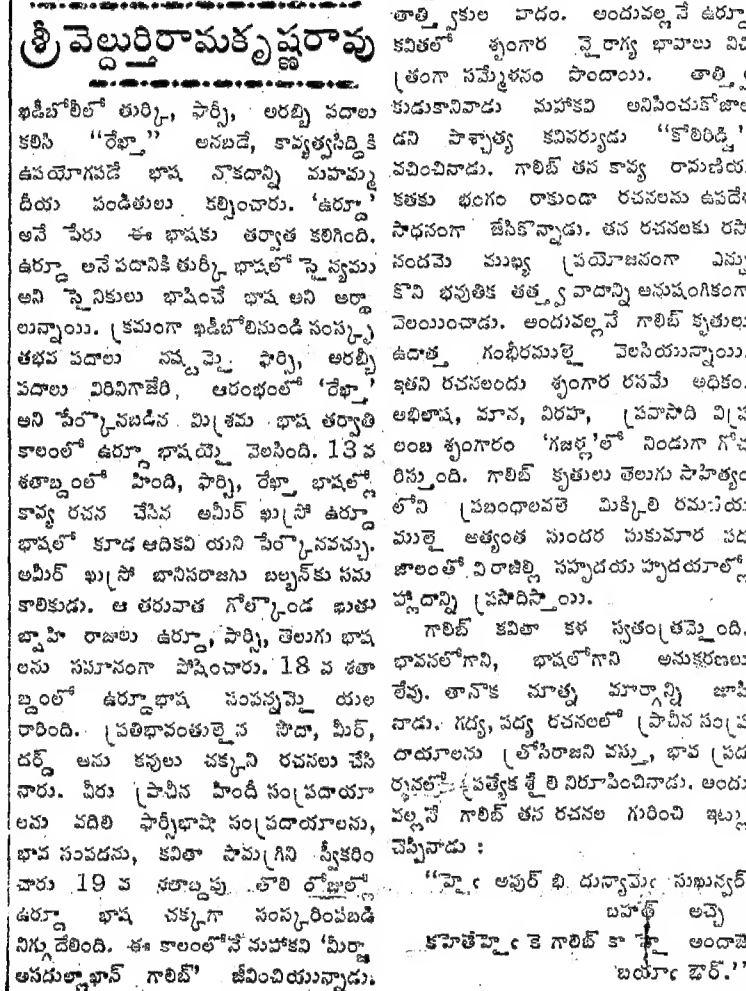


“వక్తలు వాళ్ళ రచనలో పేర్కొనబడ వచ్చు మైందిరా. జీవితంలో అనుభూతుకైతే “బాగాం చేసి వరంబు లున్నాగా” పేరుండో” ఉన్నాను. కాని నా రచన విధానమే గానీ ఆలోచన విధానమే ఉన్నాను. నా ఉపనామాలా సావనలలా తున్నాను.”

“అదే సమీక్షకు క్రింద వచ్చినట్లు కేరె రూ: ఒకవారు బాగా చేశారుమో” అని నా యంత గానీ సాంసారిక జీవితం నష్టమయి రచనలోకి ప్రవేశించే సమయమే ఏకదినం (V1) న పేజీ ముద్రుడు”

\* కమలాకర:K.సుఖదేవ \* ఎడిటింగ్:అంకరెడ్డి \* కళాచలం \* సృష్టయ:పసుమర్తి

శ్లోకబిందుకల్పం: వేదాంతం రాఘవయ్య



శ్రీ సరస్వతి రత్న  
బుక్ కలెక్షన్  
బంగళ రోడ్



నిర్మాతలు:  
గిడుతూరి సూర్యం  
నల్ల వెంకటాద్రి

ಕಥೆ, ಸ್ತೋತ್ರ  
ವರ್ಮಕವ್ಯಂ:  
ದೊಡ್ಡವರಿಸೂರರಿ

[ఉష్ణి, ఒకటి, విజయలక్ష్మి, ఫిర్యాదు, విజయవాహిని]

నాగావళి ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్ విజేతా ప్రొడక్షన్స్

# ಜಲಿನಕ

ಕಲ್ಕಕರ್ತೃ ಕೆ.ಬಾಬಾರಾವು ಎಕ್ಸಾಟ್ ಕೆ.ಎ.ಪ್ರಭಾಕರ್

జి.పి.బి.ఎస్.  
 జి.పి.ఎస్.  
 జి.పి.ఎస్.  
 నవభారత్ ఫిలింస్  
 జి.పి.ఎస్.  
 చిత్తూరు

మాటలు: వినిపిస్తే  
 పాటలు.... డా. సి. నారాయణరాజు  
 సంగీతం: ఘంటసాల  
 పాటానంద్: మాధవబుటే  
 ఎడిటింగ్: కళ్యాణ సుందరం  
 పుస్తకం: హనుమత్తి  
 స్టూడియో: వాహిని



**టి.నరసింహారెడ్డి సమర్పించు  
బాలాజీ పిలింస్**

జూలై 2015

# మామకు తగిన కోడలు

దరకత్తూరి:సి.యస్.రావు BA(అర్ట్)

ಸಂಖ್ಯೆ: ಯಸ.ರಾಜೇಶ್ವರರಾವ್

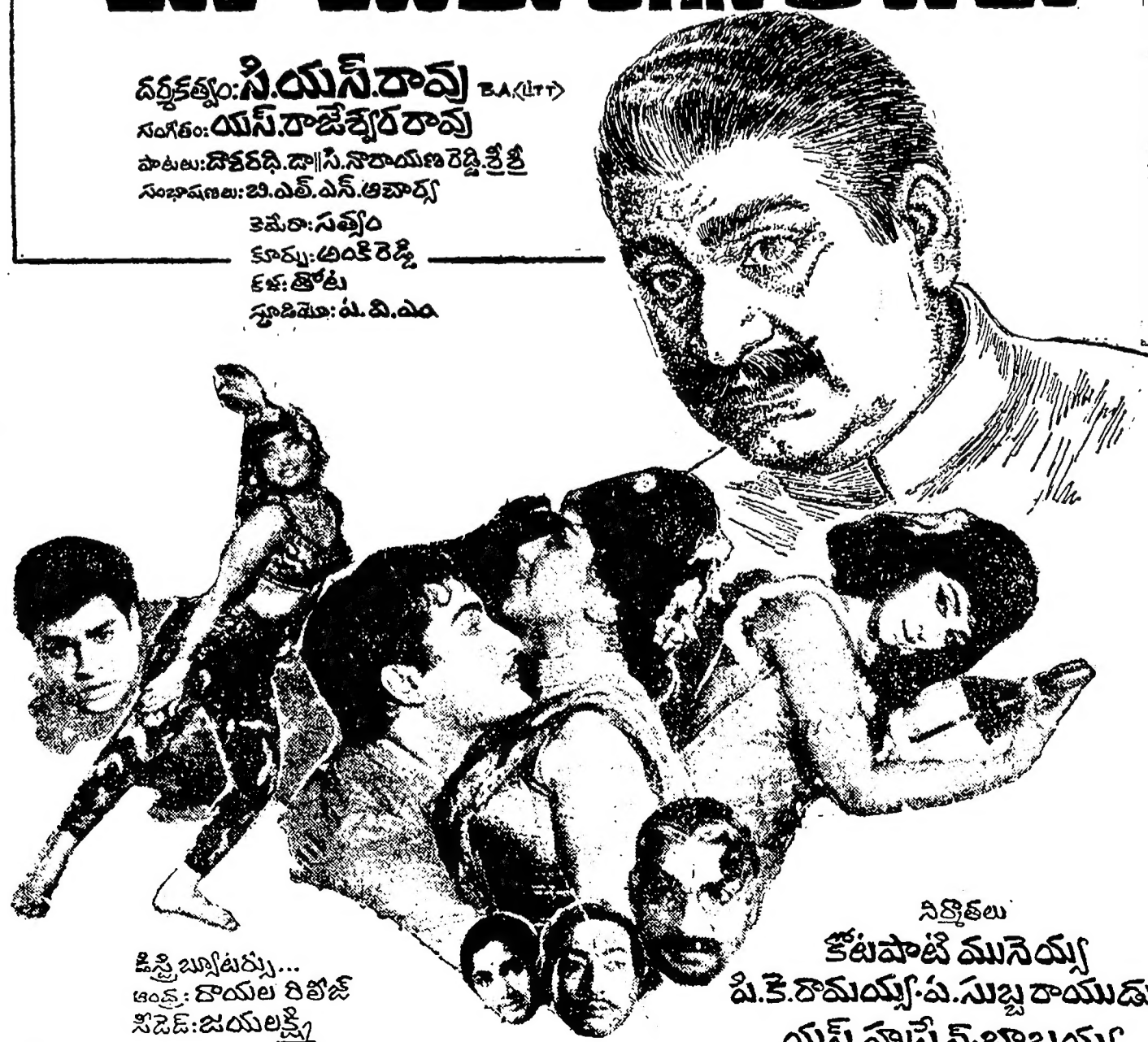
పాతులు: దోతరణి. దా|| స. నారాయణ రద్ద. చక్ర  
సంభాషణలు: బి. ఎల్. ఎస్. ఆచార్య

కమలా: సవ్యం  
సంకల్పం సంకల్పం

கன: திரை

ಪ್ರಾಡಿಪಾ: ಲ. ಪಿ. ಎಂ.

1

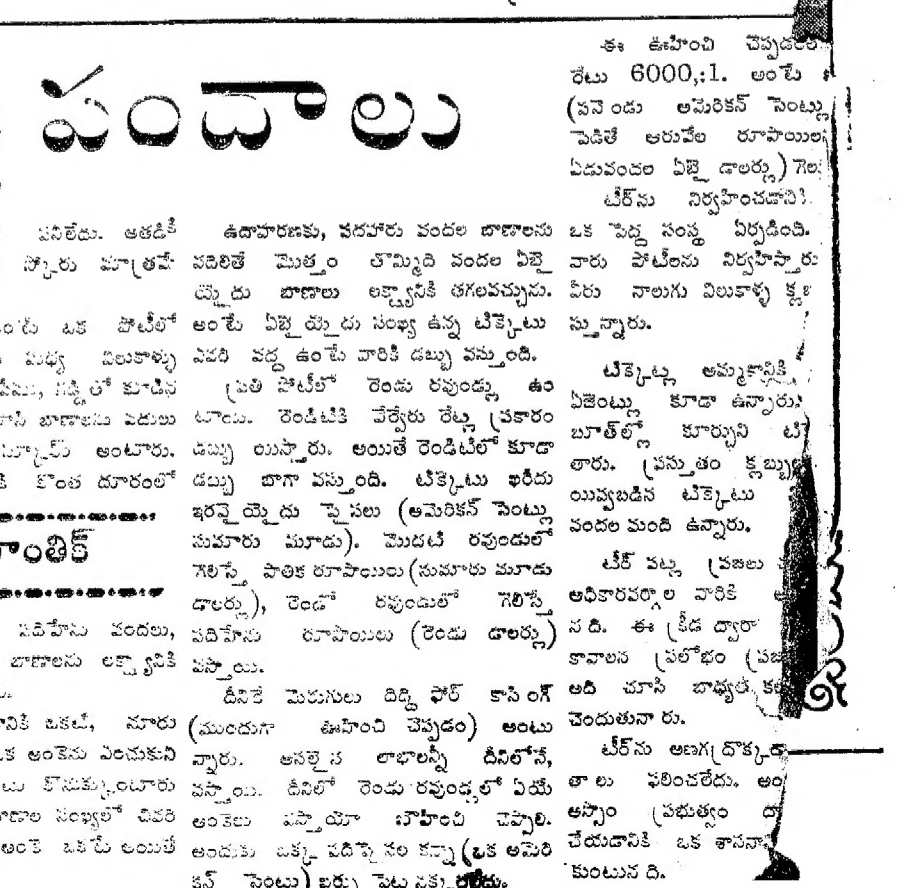


కిస్తి బ్యాంకు...  
 ఆంధ్ర: దాయల రిపోజ్  
 సెడెస్: జయలక్ష్మి

సిక్కితులు  
కొటపాటి మునెయ్య  
పి.కె.రామయ్య.ప.సుబ్బరాయుడు  
యస్.మోహన్ కృష్ణారావు

PARTHAN,







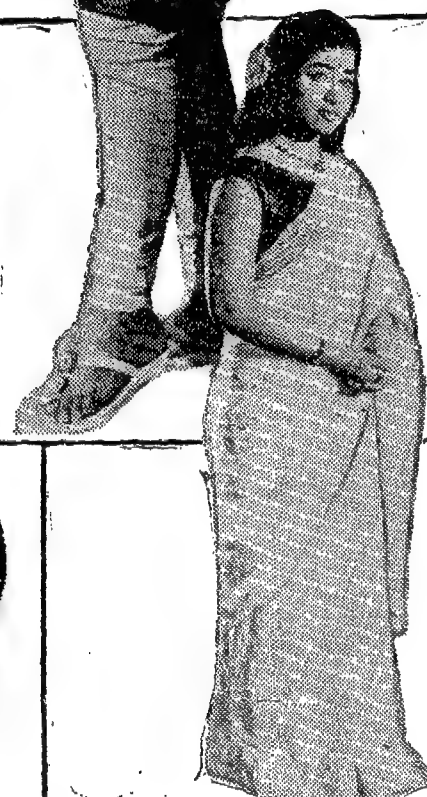




జోతీ

ఉగాది శుభాకాంక్షలతో!

కైక విడుదల!  
[ఉదయం ఆటతొ ప్రారంభం]



యస్.రంగారావు సమర్పించు శ్రీదేవి కంబైన్స్

# భలే అబ్బాయిలు

దర్శకత్వం: పేకెటి కె.ఎ. రామ్. B.A.,  
నిర్మాత: తోట సుబ్బయ్య రావు

కథ: పి.వి.కె.టి  
పాటలు: స్వరాయణరెడ్డి-రాకెట్-కొంకరాజు-శ్రీశ్రీ  
సంగీతం: ఘంటసాల++ కె.ఎ. రామ్: చిట్టిబాబు  
కూర్పు: బి.గోపాలరావు++ కె.వి.ఎం++ సుబ్బం-జయరాం  
అంప్రజోత్ పిక్చర్స్  
నడక: జయలక్ష్మి పిక్చర్స్++ వైజం: దివ్య దత్త ఫిలింస్

“మాయింటి మహాలక్ష్మి” “కొలుబొమ్మలు” “నిండుసంసారం” వంటి  
రమణీయమైన చిత్రాలను మో కందించిన మో అభిమాన నిర్మాత

P. గంగాధర రావు

నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలతో సమర్పిస్తున్న.....

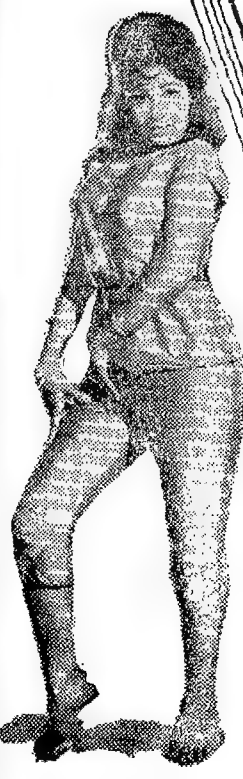


వైదరాబాద్ మూవీస్ చిత్రం

## అద్భుతాద్భుతం

కుటుంబ గాధా? కాదు.  
అపరాధ పరిశోధకమా? కానేకాదు.  
మరేమిటి?  
ఆదో మధురమైన అనుభూతి.  
తెలుగు దేశం, తెలుగు ప్రజ  
మున్నెన్నడూ చూడనటువంటి

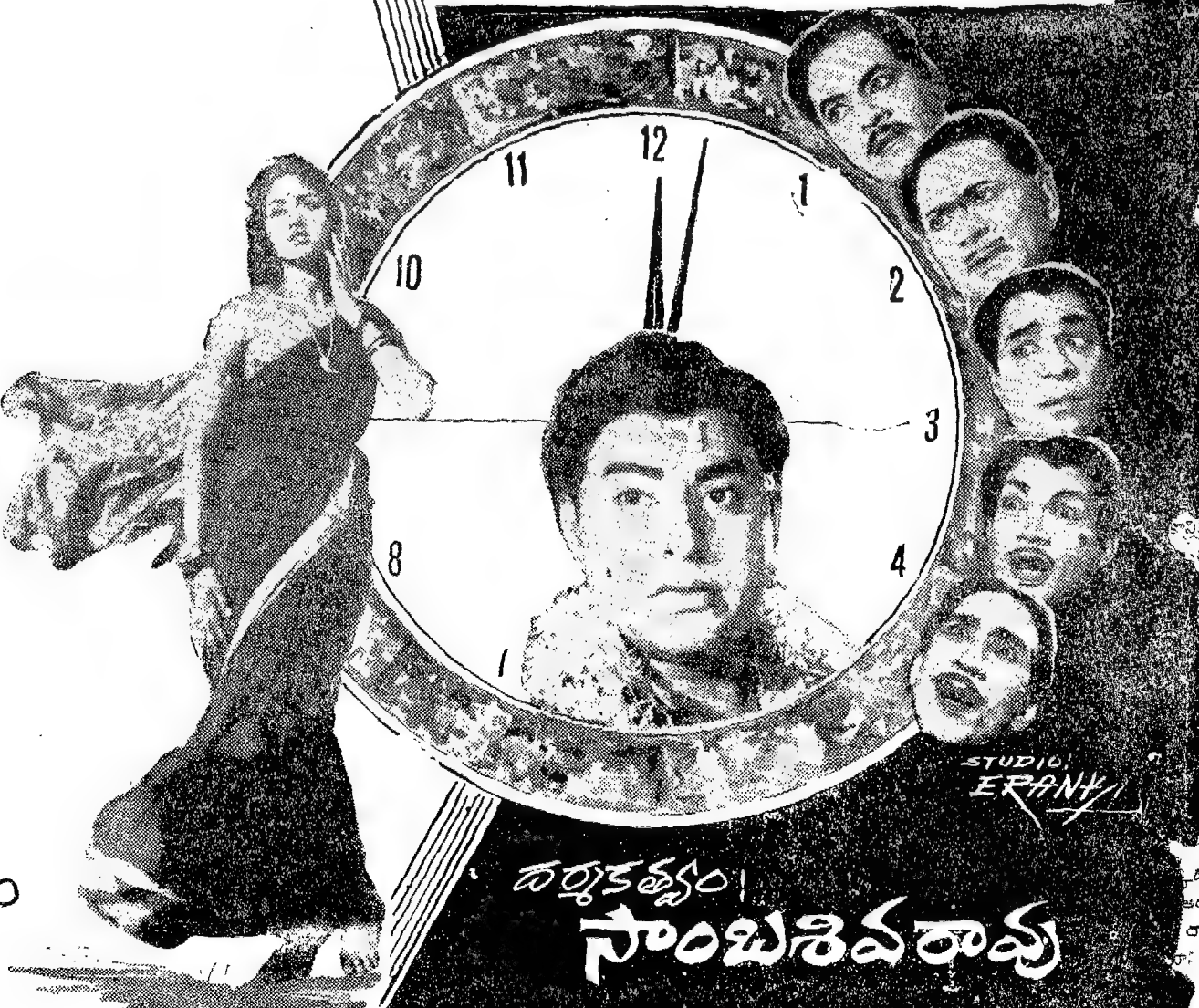
అద్భుతమైన సరికొత్త తరహా చిత్రం



ఎక్కడ? ఎప్పుడు? అంటూ చిరకాలంగా  
ఓర్పుతో, ప్రేమతో, ఎదురుచూచిన మిమ్మల్ని  
సంభ్రమాశ్చర్యాలలో ముంచెత్తి వేసేందుకు

ఏప్రిల్ లో

విడుదల!



దర్శకత్వం: సాంబశివరావు

జోతీ అంప్ర: ప్రేమయరీ... నైజాం: దివ్యదత్త... నీడెడ్: సవభారత్... మైసూరు: శారద

















**నైడే** మహదానంద చలన చిత్ర  
**ప్రారంభాత్మవం**

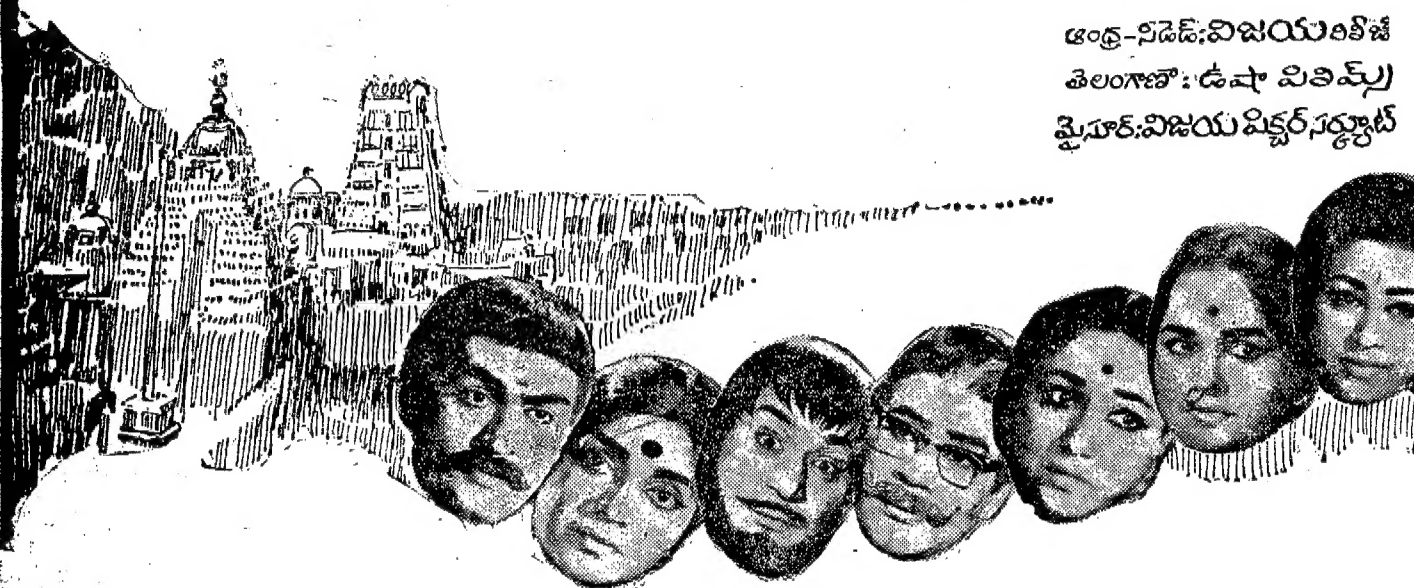
హామీనా

# బంగళామంజరం

నిర్మాత-దర్శకుడు: **బి.యన్.రెడ్డి**

తే. మాటలు: పద్మరాజు పాటలు: కృష్ణశాస్త్రి, శ్రీశ్రీ సంగీతం: రాజేశ్వరరావు, గోపాలం  
కళా: A.K. శేఖర్ సమక: B.N. కొండారెడ్డి, C.A.S. మణి, మధవ బుల్ బుల్ కార్టూన్: M.S. మణి

ఆంధ్ర-నైడే: విజయలక్ష్మి  
తెలంగాణ: డి.ఎ. పి.ఎస్.ఎస్.  
మైసూరు: విజయలక్ష్మి, సర్వోదయ



వజ్రయవడం ... బిల్వమహల్	కొకినాడ ...	క్రౌంచ	భీమవరం ... శ్రీ సత్సవరాలు	జూబ్బరి ... శ్రీ కృష్ణ	<b>అతి త్వరలో!</b> <b>హైదరాబాద్</b> <b>సికిందరాబాద్</b> <b>నిజామాబాద్</b> <b>వరంగల్</b> <b>ఖమ్మం మెట్టూరు</b>
సెల్లూరు ... రంగమహల్	రాజమండ్రి ... వంకటాచార్య	తణుకు ... సర్వోదయ	అయిదతి ... జ్యోతిషాకి	అయిదతి ... జ్యోతిషాకి	
గుంటూరు ... నాజ్ అపురా	విశాఖపట్నం ... లక్ష్మీదాస్	చిరాల ... నాజ్ భియేటర్	కరూలు ... చాంద	కరూలు ... చాంద	
తీనా ... స్వరాజ్	విజయనగరం ... రామా	బంగళం ... ప్రతాపరాజు	అనంతపురం ... నీలంభయ్య	అనంతపురం ... నీలంభయ్య	
మణిపల్లె ... బిల్వదాస్	గుడివాడ ... శరత్	శ్రీకాకుళం ... రామకృష్ణ	కడప ... శౌరభ	కడప ... శౌరభ	
విజయ ... వెంకటరామ్	అమలాపురం ... రామాచంద్ర	అనకాపల్లి ... రామాచంద్ర	నంద్యాల ... రాజేశ్వరరావు	నంద్యాల ... రాజేశ్వరరావు	

...ఉగాది శుభాకాంక్షలతో...

# R

ప.వరం



A.S.R. ఆంజనేయులు సమర్పించు  
మాధవి పిక్చర్స్



కథాస్టోరీ-దర్శకత్వం: **K.S. ప్రకాశరావు**  
నిర్మాతలు: **J. సుబ్బారావు, G. రాజేంద్ర ప్రసాద్**



అధికారి: లక్ష్మీ సత్యం  
సీనియర్: జయలక్ష్మి  
కళా: నాణి  
మైసూరు: సుధా చిత్ర

మాటలు: యస్.ఆర్.కంఠి, సంగీతం: పెండ్యాల శివరాం, సెంట్రల్ రికార్డింగ్, HICA కళ: కె. శ్రీనివాసరావు, మూరన్న, B.A. కార్టూన్: మోర్కం

LAKSHMI

monalisa